

WAVE WAVE

**INVITATION
À L'ADRESSE DE CELLES
ET CEUX QUI CONTRIBUENT
AU SAUVETAGE, AU SOIN,
À L'ACCUEIL, À
L'ORIENTATION DES
PERSONNES MIGRANTES**

à soutenir l'instruction
auprès de l'UNESCO visant
à faire reconnaître les
gestes de l'hospitalité vive
au Patrimoine culturel
immatériel de l'humanité

17 octobre 2025
*journée internationale
du Patrimoine culturel
immatériel de l'humanité*

**INVITO
A TUTTI COLORO CHE
CONTRIBUISCONO AL
SOCCORSO, ALL'ASSISTENZA,
ALL'ACCOGLIENZA E
ALL'ORIENTAMENTO DEI
MIGRANTI**

a sostenere la richiesta
all'UNESCO affinché i gesti
di ospitalità viva siano
riconosciuti come parte
del Patrimonio Culturale
Immateriale dell'Umanità

17 ottobre 2025
*giornata internazionale
del Patrimonio culturale
immateriale dell'umanità*

**INVITATION
TO ALL THOSE WHO
CONTRIBUTE TO THE
RESCUE, ASSISTANCE,
RECEPTION AND
ORIENTATION OF
MIGRANTS**

to support the request to
UNESCO for contemporary
gestures of hospitality to
be recognised as part of the
Intangible Cultural
Heritage of Humanity

17 october 2025
*international day for
the Intangible Cultural
Heritage of Humanity*

NOUS FAISONS QUOTIDIENNEMENT L'HOSPITALITÉ AUX PERSONNES QUI CHERCHENT REFUGE EN EUROPE.

Nous sommes organisé-es en collectifs, déclaré-es en associations, bénévoles ou professionnel·les. Nous sommes simples citoyen·nes ou employé·es dans l'humanitaire, le social, la culture, la santé. Nous sommes de toutes origines, nationalités, cultures, confessions, horizons. Nous développons, affinons, partageons des savoirs et savoir-faire précis pour agir avec et pour celles et ceux qui se présentent à nous en détresse.

NOUS ÉPROUVONS DE PLUS EN PLUS L'IMMENSE FRAGILITÉ DE NOS ACTES, la sidération devant la douleur des personnes exilées que nous rencontrons, le découragement face à une hostilité radicale : traduite dans des discours, des lois, mais aussi dans des paroles et des actes d'un nombre grandissant de nos contemporains.

NOUS SAVONS POURTANT QUE NOS PRATIQUES SONT CRUCIALES ici et maintenant, mais aussi demain et partout ailleurs, puisque ledit « choc migratoire » est encore à venir sous les effets déjà avérés de bouleversements contemporains extraordinaires (climatiques, politiques, économiques, sanitaires).

NOUS NOUS SOMMES DONC RÉUNI.E.S POUR PORTER UNE REQUÊTE AUPRÈS DE L'UNESCO visant à faire reconnaître nos gestes de sauvetage, de soin, de soutien, d'entraide, d'amitié au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité, et pour définir et faire advenir des politiques visant à les protéger et les transmettre aux générations futures qui en auront un besoin vital.

NOUS Y TRAVAILLONS DEPUIS 2020 avec le PEROU - Pôle d'exploration des ressources urbaines -, d'abord à Rome au sein du SpinTimeLab, plus grand lieu d'accueil auto-géré de la ville, et désormais depuis Marseille en collaboration notamment avec l'Association des usagers de la PADA (qui réunit plus de 1 000 réfugié-es de 30 nationalités différentes), SOS Méditerranée et Pilotes Volontaires.

NOUS PRÉSENTERONS LE DOSSIER DE CETTE INSTRUCTION EN DÉCEMBRE 2025 À LAMPEDUSA, dans le contexte de Agrigento2025 capitale culturelle italienne, comme annoncé dans le discours prononcé sur l'île le 12 septembre par Sébastien Thiéry, coordinateur des actions du PEROU (voir annexe 1). Nous déclarerons alors la mise en œuvre d'un plan de sauvegarde décliné en trois volets :

- 1. mémoire** : nous déclarerons la création d'une archive commune de nos gestes afin de rendre ineffaçable l'histoire de l'hospitalité vive qu'en haute mer et sur les rivages nous écrivons et ne cesserons d'écrire.
- 2. soin** : nous déclarerons la constitution de nos organisations en réseau en vue de partager nos savoirs sur nos vulnérabilités et nos savoir-faire pour y remédier, dans la perspective donc de nous donner le souffle nécessaire à la consolidation de nos actions.
- 3. équipements** : nous déclarerons la perpétuation d'un processus de recherche et création visant à rassembler architectes, designers, artistes, chercheurs, étudiants d'Europe entière pour concevoir et réaliser les outils nécessaires à nos actions sur mer et sur terre, à l'instar du Navire Avenir, bâtiment pionnier d'une flotte européenne de sauvetage et de soin. Pour ne cesser de construire en réponse et riposte aux politiques de destruction qui prévalent encore aujourd'hui.

POUR ÊTRE RECEVABLE, UNE TELLE REQUÊTE DOIT COMPRENDRE DES LETTRES DE SOUTIEN DE LA COMMUNAUTÉ CONCERNÉE, à savoir de nous toutes et tous qui au quotidien agissons. Si une telle démarche vous intéresse, nous vous proposons donc de nous faire parvenir **d'ici le 21 novembre 2025** une lettre adressée à Khaled El-Enani, directeur général de l'UNESCO, vous déclarant co-signataires de cette requête.

DEUX PREMIÈRES LETTRES ÉCRITES PAR PILOTES VOLONTAIRES ET L'ASSOCIATION DES USAGERS DE LA PADA (voir annexes 2 et 3) peuvent servir de matrice et guider dans l'écriture : en trois temps et chapitres, il s'agit de définir qui nous sommes, de décrire parmi nos pratiques quotidiennes celles que nous voulons transmettre aux générations futures, et d'affirmer solennellement notre désir que l'UNESCO entende notre requête, troisième volet qui pourrait être reproduit à l'identique de lettre en lettre (chapitre final débutant par « Par la présente » et s'achevant par « à nos enfants »).

Pour toute information complémentaire ou pour l'envoi de votre lettre : contact@navireavenir.eu
Merci mille fois.

OGNI GIORNO OFFRIAMO OSPITALITÀ ALLE PERSONE CHE CERCANO RIFUGIO IN EUROPA. Siamo organizzati in gruppi o registrati come associazioni, siamo volontari o professionisti. Siamo cittadini comuni o dipendenti dei settori umanitario, sociale, culturale, sanitario. Proveniamo da tutti gli ambienti, le nazionalità, le culture, le fedi e gli orizzonti. Sviluppiamo, affiniamo e condividiamo conoscenze e know-how specifici per lavorare con e per coloro che si presentano a noi in difficoltà.

SIAMO SEMPRE PIÙ CONSAPEVOLI DELL'IMMENZA FRAGILITÀ DELLE NOSTRE AZIONI, siamo storditi dal dolore degli esuli che incontriamo, siamo scoraggiati da un'ostilità radicale e crescente. Un'ostilità espressa in discorsi e in leggi, ma anche nelle parole e negli atti di un numero crescente di nostri contemporanei.

EPPURE, SAPPIAMO CHE LE NOSTRE AZIONI SONO VITALI qui e ora, ma anche domani e in ogni altro luogo, perché il cosiddetto "shock migratorio" deve ancora arrivare, conseguenza inevitabile degli straordinari sconvolgimenti contemporanei (climatici, politici, economici).

COSÌ CI SIAMO RIUNITI PER RIVOLGERE ALL'UNESCO la richiesta di far riconoscere i nostri gesti di soccorso, cura, sostegno, aiuto reciproco e amicizia come parte del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità, in modo che si possano concepire politiche per proteggerli e trasmetterli alle generazioni future che ne avranno un bisogno vitale.

CI STIAMO LAVORANDO DAL 2020, con PEROU - Pôle d'exploration des ressources urbaines - prima a Roma all'interno dello SpinTimeLab, il più grande centro di accoglienza autogestito della città, e ora a Marsiglia in collaborazione con l'Association des usagers de la PADA (che riunisce oltre 1.000 rifugiati di 30 nazionalità diverse), SOS Méditerranée e Pilotes Volontaires.

PRESENTEREMO IL PROGETTO NEL DICEMBRE 2025 SULL'ISOLA DI LAMPEDUSA, nell'ambito di Agrigento2025, capitale italiana della cultura, come annunciato nel discorso di Lampedusa pronunciato il 12 settembre da Sébastien Thiéry il coordinatore delle azioni del PEROU (vedi allegato 1). Dichiareremo quindi l'attuazione di un piano di salvataggio articolato in tre parti :

- 1. Memoria:** dichiareremo la creazione di un archivio comune delle nostre azioni al fine di rendere indlebile la storia dell'ospitalità viva che scriviamo e continueremo a scrivere in alto mare e sulle coste.
- 2. cura:** dichiareremo quindi la costituzione delle nostre organizzazioni in rete al fine di condividere le nostre conoscenze sulle nostre vulnerabilità e il nostro know-how per porvi rimedio, e darci così lo slancio necessario al consolidamento delle nostre azioni.
- 3. Attrezzature:** dichiareremo infine la perpetuazione di un processo di ricerca e creazione volto a riunire architetti, designer, artisti, ricercatori e studenti di tutta Europa per progettare e realizzare gli strumenti necessari alle nostre azioni in mare e sulla terraferma, sull'esempio della Navire Avenir, nave pioniera di una flotta europea di cura, armata di pace. Dichiariamo quindi che non smetteremo di costruire in risposta e reazione alle politiche di distruzione che ancora oggi prevalgono.

PER ESSERE AMMISSIBILE, TALE RICHIESTA DEVE INCLUDERE NUMEROSE LETTERE DI SOSTEGNO DA PARTE DELLA COMUNITÀ INTERESSATA, cioè da parte di tutti noi che agiamo quotidianamente. Se siete interessati, vi proponiamo di inviarci entro **il 21 novembre 2025** una lettera indirizzata a Audrey Azoulay, Direttore Generale dell'UNESCO, in cui dichiarate di essere co-firmatari di questa richiesta.

LE PRIME DUE LETTERE SCRITTE DA PILOTI VOLONTARI E DALL'ASSOCIAZIONE DEGLI UTENTI DELLA PADA (vedi allegati 2 e 3) possono servire da modello: dobbiamo definire chi siamo, descrivere quali delle nostre pratiche quotidiane vogliamo trasmettere alle generazioni future e affermare solennemente il nostro desiderio che l'UNESCO ascolti la nostra richiesta, mentre una terza parte potrebbe essere riprodotta in modo identico da lettera a lettera (capitolo che inizia con "Con la presente" e termina con "ai nostri figli").

Per ulteriori informazioni o per inviare la vostra lettera: contact@navireavenir.eu
Grazie mille.

WE PROVIDE DAILY HOSPITALITY TO PEOPLE SEEKING REFUGE IN EUROPE. We are organised into collectives, registered associations, volunteers or professionals. We are ordinary citizens or employees in the humanitarian, social, cultural and health sectors. We come from all backgrounds, nationalities, cultures, religions and horizons. We develop, refine and share specific knowledge and expertise in order to act with and for those who come to us in distress.

WE ARE INCREASINGLY AWARE OF THE IMMENSE FRAGILITY OF OUR ACTIONS, stunned by the pain of the exiled people we meet, discouraged by radical hostility: reflected in speeches, laws, but also in the words and actions of a growing number of our contemporaries.

YET WE KNOW THAT OUR PRACTICES ARE CRUCIAL here and now, but also tomorrow and everywhere else, since the so-called 'migration shock' is yet to come under the already proven effects of extraordinary contemporary upheavals (climatic, political, economic, health).

WE HAVE THEREFORE GATHERED TOGETHER TO SUBMIT A REQUEST TO UNESCO to have our acts of rescue, care, support, mutual aid and friendship recognised as part of humanity's intangible cultural heritage, and to define and implement policies aimed at protecting them and passing them on to future generations who will vitally need them.

WE HAVE BEEN WORKING ON THIS SINCE 2020 WITH PEROU - Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines (Urban Resource Exploration Centre) - first in Rome at SpinTimeLab, the city's largest self-managed reception centre, and now in Marseille in collaboration with the Association des usagers de la PADA (which brings together more than 1,000 refugees of 30 different nationalities), SOS Méditerranée and Pilotes Volontaires.

WE WILL PRESENT THE DOSSIER FOR THIS INSTRUCTION IN DECEMBER 2025 IN LAMPEDUSA, in the context of Agrigento2025 Italian Cultural Capital, as announced in the speech given on the island on 12 September by Sébastien Thiéry, coordinator of PEROU's actions (see Appendix 1). We will then declare the implementation of a three-part safeguard plan:

- 1. Memory:** we will declare the creation of a shared archive of our actions in order to make indelible the history of the hospitality we are writing and will continue to write on the high seas and on the shores.
- 2. Care:** we will declare the establishment of our organisations as a network in order to share our knowledges about our vulnerabilities and our expertise in remedying them, so as to give us the breath necessary to consolidate our actions.
- 3. Equipment:** we will declare the continuation of a process of research and creation aimed at bringing together architects, designers, artists, researchers and students from across Europe to design and produce the tools necessary for our actions at sea and on land, following the example of the Navire Avenir, a pioneering vessel in a European rescue and care fleet. To continue building in response and retaliation to the policies of destruction that still prevail today.

TO BE ELIGIBLE, SUCH A REQUEST MUST INCLUDE LETTERS OF SUPPORT FROM THE COMMUNITY CONCERNED, namely from all of us who take action on a daily basis. If you are interested in taking this step, we invite you to send us a letter addressed to Khaled El-Enani, Director-General of UNESCO, by **21 November 2025**, declaring yourself a co-signatory to this request.

TWO INITIAL LETTERS WRITTEN BY PILOTES VOLONTAIRES AND THE ASSOCIATION DES USAGERS DE LA PADA (see Appendices 2 and 3) may be used as a template and guide for writing: in three stages and chapters, it defines who we are, describes which of our daily practices we want to pass on to future generations, and solemnly affirms our desire for UNESCO to hear our request, the third part of which could be reproduced identically from letter to letter (final chapter beginning with 'We hereby' and ending with 'to our children').

For further information or to send your letter: contact@navireavenir.eu
Thank you very much.



ANNEXE 1:

Discours de Lampedusa prononcé le 12 septembre 2025 par Sébastien Thiéry

Bonsoir,

Nous sommes une génération qui a saccagé son héritage.

Nous avons saccagé notre mer, la Mer Méditerranée.

Elle nous a été léguée par nos parents, depuis des millénaires, comme le berceau de notre humanité. C'est ici que nous sommes nés à la politique, aux religions, à l'écriture, au commerce, à la musique, à tous les horizons.

Mais, en quelques années à peine, notre génération a fait de ce berceau un cimetière, en laissant sans secours des milliers de sœurs et de frères humains naufragés.

Nous sommes une génération qui a fait de la lumineuse Mer Méditerranée une étendue macabre.

Nous avons saccagé notre rivage, l'Europe.

Elle nous a été léguée par nos parents, depuis le milieu du 20e siècle comme un continent de paix, comme une terre refuge. Ici, sur les ruines d'une guerre apocalyptique, ont été posés les fondements d'une politique pionnière de l'amitié entre les peuples.

Mais, en quelques années à peine, notre génération a fait de ce continent un laboratoire de la violence contre l'altérité, en dressant des murs et des barbelés aux frontières, en apportant son soutien à des organisations criminelles telles que ces milices libyennes qui, le 24 août dernier, ont utilisé des armes et un navire fournis par l'Europe pour faire feu sur les marins sauveteurs de SOS Méditerranée.

Nous sommes une génération qui a fait du rêve européen un cauchemar.

Pourtant, certains d'entre nous ne cessent d'honorer notre héritage. Vous le savez parfaitement bien ici, à Lampedusa. Vous savez qu'en haute mer comme sur nos rivages, des citoyens européens accueillent des enfants, des femmes, des hommes en péril. Vous savez combien leurs gestes quotidiens font tenir notre humanité. Vous savez que sans leur persistance, notre mer serait devenue tout entière un charnier, notre rivage une horreur.

C'est pourquoi, avec le collectif PEROU, nous avons décidé de faire inscrire ces gestes de l'hospitalité vive au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Nous y travaillons depuis quatre ans avec des artistes, designers, architectes, juristes, sociologues, soignants, réfugiés, habitants, étudiants de l'Europe entière. Et le temps est aujourd'hui venu de finaliser cette instruction.

C'est depuis Lampedusa que nous souhaitons adresser cette requête à l'UNESCO.

C'est ici que nous souhaitons faire entendre les lettres des organisations qui, en mer et sur terre, font aujourd'hui l'hospitalité vive et qui, dans ces lettres, exigent une protection renouvelée de leurs actions, considérant combien elles font tenir notre humanité présente comme à venir.

C'est ici que nous souhaitons réunir une assemblée citoyenne en charge de sélectionner les 10 images exigées par l'UNESCO pour cette procédure, images que nous devons recueillir d'Europe entière et qui devront témoigner de la beauté et de la portée de ces gestes de sauvetage, de soin, d'accueil, de bienveillance.

C'est ici que nous voulons rendre publique cette candidature, dévoiler ces 10 images ainsi que le détail d'un plan d'action à mettre en œuvre pour protéger ces gestes et les transmettre aux générations futures.

C'est ici que nous rendrons alors publics les plans définitifs du Navire Avenir, premier navire d'une flotte européenne conçue non pour agresser les marins sauveteurs, mais pour les soutenir et faire se perpétuer leurs savoirs et savoir-faire.

C'est donc ici, à Lampedusa, que nous nous engagerons à transmettre à nos enfants, par des récits et des actes, cet héritage de paix et d'amitié constitutif de notre civilisation.

Tel est le projet que nous avons soumis à Agrigento2025, et je remercie chaleureusement la Fondation MeNO, de l'avoir accepté et de m'avoir invité ce soir pour vous en présenter les grandes lignes.

Et je veux enfin tout particulièrement remercier Giovanni Allevi de m'avoir permis ce soir d'ajouter à sa musique mes paroles au sujet de ces gestes d'hospitalité qui font tenir notre humanité ici à Lampedusa, comme à Marseille, Hambourg, Lesbos, Calais, et tant d'autres villes en Europe, malgré les politiques de criminalisation qui prévalent encore. Ces gestes, techniques et sensibles, sont un trésor que nous devons faire reconnaître comme tel, pour les protéger, pour les consolider, pour les transmettre à nos enfants qui en auront un besoin vital pour affronter les bouleversements climatiques et géopolitiques à venir. Alors nous le ferons, non parce que c'est possible, mais parce que c'est nécessaire.

Merci et très bonne soirée.

Sébastien Thiéry

coordinateur des actions du PEROU et du projet Navire Avenir.

ALLEGATO 1:

Discorso di Lampedusa pronunciato il 12 settembre 2025 da Sébastien Thiéry

Buonasera,

Siamo una generazione che ha distrutto il proprio patrimonio.

Abbiamo distrutto il nostro mare, il Mar Mediterraneo.

Ci è stato tramandato dai nostri genitori, da millenni, come culla della nostra umanità. È qui che sono nate la politica, le religioni, la scrittura, il commercio, la musica, tutti gli orizzonti.

Ma, in pochi anni, la nostra generazione ha trasformato questa culla in un cimitero, lasciando senza aiuto migliaia di sorelle e fratelli naufraghi.

Siamo una generazione che ha trasformato il luminoso Mar Mediterraneo in una distesa macabra.

Abbiamo devastato la nostra costa, l'Europa.

Ci è stata lasciata in eredità dai nostri genitori, dalla metà del XX secolo, come un continente di pace, come una terra di rifugio. Qui, sulle rovine di una guerra apocalittica, sono state gettate le basi di una politica pionieristica di amicizia tra i popoli.

Ma, in pochi anni, la nostra generazione ha trasformato questo continente in un laboratorio di violenza contro l'alterità, erigendo muri e filo spinato alle frontiere, sostenendo organizzazioni criminali come le milizie libiche che, lo scorso 24 agosto, hanno usato armi e una nave fornite dall'Europa per sparare sui soccorritori di SOS Méditerranée.

Siamo una generazione che ha trasformato il sogno europeo in un incubo.

Eppure, alcuni di noi continuano a onorare la nostra eredità. Lo sapete bene qui a Lampedusa. Sapete che in alto mare come sulle nostre coste, i cittadini europei accolgono bambini, donne e uomini in pericolo. Sapete quanto i loro gesti quotidiani sostengano la nostra umanità. Sapete che senza la loro tenacia, il nostro mare sarebbe completamente diventato un cimitero, le nostre coste un luogo dell'orrore.

Per questo motivo, insieme al collettivo PEROU, abbiamo deciso di iscrivere questi gesti di ospitalità viva nel Patrimonio culturale immateriale dell'umanità. Ci stiamo lavorando da quattro anni con artisti, designer, architetti, giuristi, sociologi, operatori sanitari, rifugiati, abitanti e studenti di tutta Europa. Oggi è giunto il momento di portare a termine questo progetto.

È da Lampedusa che desideriamo rivolgere questa richiesta all'UNESCO.

È qui che desideriamo dare voce alle lettere delle organizzazioni che, in mare e sulla terraferma, oggi offrono ospitalità concreta e che, in queste lettere, chiedono una rinnovata protezione delle loro azioni, considerando quanto esse siano fondamentali per il presente e il futuro della nostra umanità.

È qui che desideriamo riunire un'assemblea cittadina incaricata di selezionare le 10 immagini richieste dall'UNESCO per questa procedura, immagini che dovremo raccogliere da tutta Europa, immagini che dovranno testimoniare la bellezza e la portata di questi gesti di salvataggio, cura, accoglienza.

È qui che vogliamo rendere pubblica questa candidatura, svelare queste 10 immagini e i dettagli di un piano d'azione da attuare per proteggere questi gesti e trasmetterli alle generazioni future.

È qui che renderemo pubblici i piani definitivi della Navire Avenir, la prima nave di una flotta europea concepita non per aggredire i marinai soccorritori, ma per sostenerli e perpetuare le loro conoscenze e competenze.

È quindi qui, a Lampedusa, che ci impegneremo a trasmettere ai nostri figli, attraverso racconti e azioni, questa eredità di pace e amicizia che costituisce la nostra civiltà.

Questo è il progetto che abbiamo presentato ad Agrigento2025, e ringrazio di cuore la Fondazione MeNO, per averlo accettato e per avermi invitato questa sera a presentarvene le linee generali.

Infine, desidero ringraziare in modo particolare Giovanni Allevi per avermi permesso questa sera di aggiungere alla sua musica le mie parole su quei gesti di ospitalità che mantengono viva la nostra umanità qui a Lampedusa, come a Marsiglia, Amburgo, Lesbo, Calais e in tante altre città europee, nonostante le politiche di criminalizzazione che ancora prevalgono. Questi gesti, tecnici e sensibili, sono un tesoro che dobbiamo far riconoscere come tale, per proteggerli, per consolidarli, per trasmetterli ai nostri figli che ne avranno un bisogno vitale per affrontare i cambiamenti climatici e geopolitici che ci attendono. Allora lo faremo, non perché è possibile, ma perché è necessario.

Grazie e buona serata.

Sébastien Thiéry

coordinatore delle azioni del PEROU e del progetto Navire Avenir

APPENDIX 1:

Speech given in Lampedusa on 12 September 2025 by Sébastien Thiéry

Good evening,

We are a generation that has destroyed its own heritage.

We have destroyed our sea, the Mediterranean Sea.

It has been handed down to us by our parents for thousands of years as the cradle of our humanity. It is here that politics, religions, writing, trade, music and all horizons were born.

But, in just a few years, our generation has turned this cradle into a graveyard, leaving thousands of shipwrecked sisters and brothers without help.

We are a generation that has turned the bright Mediterranean Sea into a macabre expanse.

We have devastated our shore, Europe.

It was left to us as a legacy by our parents, from the mid-20th century, as a continent of peace, as a land of refuge. Here, on the ruins of an apocalyptic war, the foundations were laid for a pioneering policy of friendship between peoples. But, in just a few years, our generation has turned this continent into a laboratory of violence against otherness, erecting walls and barbed wire at the borders, supporting criminal organisations such as the Libyan militias who, on 24 August, used weapons and a ship supplied by Europe to fire on SOS Méditerranée rescuers.

We are a generation that has turned the European dream into a nightmare.

Yet some of us continue to honour our heritage. You know this well here in Lampedusa. You know that on the high seas and on our shores, European citizens welcome children, women and men in danger. You know how much their daily actions sustain our humanity. You know that without their tenacity, our sea would have become a graveyard and our shores a place of horror.

For this reason, together with the PEROU collective, we have decided to inscribe these gestures of living hospitality in the Intangible Cultural Heritage of Humanity. We have been working on this for four years with artists, designers, architects, lawyers, sociologists, health workers, refugees, residents and students from all over Europe. Today, the time has come to complete this project.

It is from Lampedusa that we wish to address this request to UNESCO.

It is here that we wish to give voice to the letters from organisations which, at sea and on land, are currently providing active hospitality and which, in these letters, demand renewed protection for their actions, considering how much they uphold our humanity, both present and future.

It is here that we wish to convene a citizens' assembly tasked with selecting the 10 images requested by UNESCO for this procedure, images that we will have to collect from all over Europe, images that will bear witness to the beauty and significance of these acts of rescue, care and welcome.

It is here that we want to make this application public, unveil these 10 images and the details of an action plan to be implemented to protect these acts and pass them on to future generations.

It is here that we will make public the final plans for the Navire Avenir, the first ship in a European fleet designed not to attack rescue sailors, but to support them and perpetuate their knowledge and skills. It is therefore here, in Lampedusa, that we will commit ourselves to passing on to our children, through stories and actions, this legacy of peace and friendship that constitutes our civilisation.

This is the project we presented to Agrigento2025, and I would like to express my heartfelt thanks to the MeNO Foundation for accepting it and inviting me here this evening to outline its main points.

Finally, I would like to give special thanks to Giovanni Allevi for allowing me to add my words to his music this evening, words about those gestures of hospitality that keep our humanity alive here in Lampedusa, as in Marseille, Hamburg, Lesbos, Calais and many other European cities, despite the policies of criminalisation that still prevail. These gestures, both technical and sensitive, are a treasure that we must recognise as such, in order to protect them, consolidate them and pass them on to our children, who will vitally need them to face the climatic and geopolitical changes that await us. So we will do it, not because it is possible, but because it is necessary.

Thank you and have a good evening.

Sébastien Thiéry

coordinator of PEROU's actions and the Navire Avenir project.

ANNEXE 2: Lettre à l'UNESCO de l'association Pilotes Volontaires



À l'attention Monsieur Khaled El-Enany
Directeur général de l'UNESCO
7 place de Fontenoy-Unesco
75007 Paris

OBJET :

Demande d'inscription des gestes de l'hospitalité vive sur les mers et les rivages au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Monsieur le directeur de l'UNESCO,

Nous sommes de simples citoyen·nes.

Nous sommes de toutes origines, nationalités, cultures, confessions.

Nous faisons quotidiennement l'hospitalité aux personnes qui cherchent refuge en Europe.

Nous sommes l'association Pilotes Volontaires.

Nous sommes une quinzaine de membres bénévoles ou employé·es, déclaré·es en association depuis 2018.

Nous menons une action à but non lucratif qui consiste à apporter un soutien d'observation aérienne aux opérations de recherche et de sauvetage qui ont lieu en Méditerranée centrale, en permettant de localiser les embarcations des personnes en détresse qui tentent la traversée depuis les côtes libyennes et tunisiennes vers l'Europe.

Nous avons fait le choix de nous impliquer pour protéger, soutenir, épauler ces vies.

Des vies égales.

Également vivantes.

Nous sommes basés à Lampedusa, un bout de rocher faisant partie du minuscule archipel des îles Pélagiques, véritable point de rencontre entre deux continents. Tout autour : la mer.

Nous opérons à bord d'un avion type DA42 bi-moteurs à 4 places, et nous décollons et atterrissons presque tous les jours, autant que les conditions météorologiques le permettent.

En naviguant depuis les airs, nous sommes témoins de l'hostilité de l'environnement.

Hostilité de l'environnement naturel : les embarcations sont difficiles à repérer, elles ne sont pas conçues pour la haute mer, elles sont souvent surchargées, et les conditions météorologiques sont parfois extrêmes. Les repérer au plus tôt peut permettre d'éviter le naufrage.

Hostilité de l'environnement politique : la violence s'exerce depuis des années et aggrave considérablement la situation. Les États européens violent le droit maritime international et la Convention de Genève de 1951 sur les droits des réfugiés.

Nous en sommes là.

Nous sommes là, nous observons, nous déclarons, nous documentons, nous archivons, nous agissons telles des vigies et nous faisons mémoire.

Nous informons les Autorités italiennes, le centre de coordination et de sauvetage de Lampedusa, les ONG présentes en mer de notre action. Nous agissons dans un cadre légal.

Ils nous appellent parfois « leur yeux » : l'altitude nous offre un champ de vision très vaste et notre vitesse de vol nous permet de couvrir une zone de recherche très étendue.

Nous volons de jour, nous volons des heures. Nous avons une autonomie de 9 heures consécutives pour rester en mer et déclarer ce que nous voyons.

Lors de ces vols, un pilote et 3 observateurs prennent place à bord de l'avion. L'attention de toutes et tous est soutenue derrière des jumelles. Un agent de liaison reste à terre et articule nos messages depuis l'avion avec les autorités en charge de la coordination des secours en mer ainsi qu'avec les différentes ONG.

Des embarcations en détresse sont repérées, ainsi que des bateaux vides.

En 2024, 124 embarcations ont été repérées. 1 981 personnes. Cela représente 38 vols.

Sur terre comme en mer nous maintenons des relations constantes avec tous les acteurs du sauvetage et du soin qui opèrent dans cette zone : Organisation internationale pour les migrations Libye (OIM), Médecins Sans frontières Libye (MSF), l'Agence des Nations Unies pour les réfugiés (HCR), le Comité international de la Croix-Rouge (CICR), Médecins du Monde (MDM), Mediterranean Hope, Save the Children, AlarmPhone, Maldusa, SOS Méditerranée, MSF, Open Arms, Aita Mari, Rescue People, Sea Eye, Rescue Ship, Louise Michel, Sea Watch, Mare Jonio, Nadir, Imara, Aurora. Ainsi que le PEROU- Pole d'exploration des ressources urbaines et les équipes du projet Navire Avenir.

À bord de cet avion, derrière des jumelles, des heures durant, nous faisons une partie du chemin en direction de ces personnes qui tentent une traversée et nous soutenons le regard.

Derrière la verrière, lorsque nous repérons des femmes, des enfants, des hommes en détresse à bord d'une embarcation, nous amplifions l'attention que nous leur portons par des gestes, nous signons la reconnaissance de leur présence, l'assistance à venir, l'encouragement.

Nous inventons une traversée solidaire.

Nous sommes là. Nous sommes le rivage. Un rivage qui peuple la mer. Chacune des rencontres qu'elle porte est un virage possible pour nous toutes et tous.

Nous continuerons d'être présents pour transformer notre sidération, pour "étonner la catastrophe".

Maintenir l'hospitalité vive s'est aussi nous soutenir, entre nous, nous qui vivons dans des conditions extra-quotidiennes. Les conditions en mer sont parfois trop rude pour les voiliers d'ONG opérant au large de Lampedusa, alors nous proposons notre lieu de vie sur l'île pour permettre un temps de répit, de repos: dormir dans un lit, se doucher, faire des lessives, prendre le temps de cuisiner, échanger, prendre soin de soi quelques instants.

Nous formons une équipe également avec ces derniers lorsqu'ils reviennent au port: parfois seuls, parfois avec des personnes rescapés, parfois avec des corps morts. Nous nous épaulons pour soutenir le réel en train d'avoir lieu, nous nous invitons à bord ou sur la terre ferme pour métaboliser ensemble ce que nous venons de vivre.

Nous luttons contre l'adversité terrible qu'est le découragement.

Par la présente, nous nous déclarons donc solennellement co-signataires du dossier d'instruction porté par le PEROU visant à faire reconnaître les gestes de l'hospitalité vive au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité, ce conformément à la Convention 2003 de l'UNESCO. Cette requête nous engage collectivement devant les générations futures. Nous ne doutons pas que l'UNESCO, dont la mission est de reconnaître et soutenir ce qui fait tenir notre humanité, saura la recevoir et l'entendre. Nous ne doutons pas que l'UNESCO créée pour « construire la paix » engagera alors tout ce qui est en son pouvoir pour soutenir une politique ambitieuse, définie notamment depuis notre expérience, de protection de ces gestes et de leur transmission à nos enfants.

Lampedusa, le 7 octobre 2025

L'Association Pilotes Volontaires

ALLEGATO 2: lettera dell'associazione Pilotes Volontaires all'UNESCO



All'attenzione di Khaled El-Enany
Direttore generale dell'UNESCO
7 place de Fontenoy-Unesco
75007 Parigi

OGGETTO:

Richiesta di iscrizione dei gesti di ospitalità viva sui mari e sulle coste come Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità

Signor Direttore Generale,

Siamo semplici cittadini.

Siamo di ogni origine, nazionalità, cultura e religione.

Ogni giorno offriamo ospitalità a persone che cercano rifugio in Europa.

Siamo l'associazione Pilotes Volontaires. Siamo una quindicina di membri volontari o dipendenti, registrati come associazione dal 2018.

Svolgiamo un'attività senza scopo di lucro che consiste nel fornire supporto di osservazione aerea alle operazioni di ricerca e soccorso che si svolgono nel Mediterraneo centrale, consentendo di localizzare le imbarcazioni delle persone in difficoltà che tentano la traversata dalle coste libiche e tunisine verso l'Europa.

Abbiamo scelto di impegnarci per proteggere, sostenere e aiutare queste vite.

Vite uguali.

Ugualmente vive.

La nostra base è a Lampedusa, un pezzo di roccia che fa parte del minuscolo arcipelago delle Isole Pelagie, vero e proprio punto d'incontro tra due continenti. Tutto intorno: il mare.

Operiamo a bordo di un aereo bimotore DA42 a 4 posti e decolliamo e atterriamo quasi ogni giorno, compatibilmente con le condizioni meteorologiche. Navigando dall'alto, siamo testimoni dell'ostilità dell'ambiente.

Ostilità dell'ambiente naturale: le imbarcazioni sono difficili da individuare, non sono progettate per il mare aperto, sono spesso sovraccariche e le condizioni meteorologiche sono talvolta estreme. Individuarle il prima possibile può evitare il naufragio.

Ostilità dell'ambiente politico: la violenza è in atto da anni e aggrava notevolmente la situazione. Violazioni del diritto marittimo internazionale e della Convenzione di Ginevra del 1951 sui diritti dei rifugiati.

Ecco dove siamo.

Siamo lì, osserviamo, denunciando, documentiamo, archiviamo, facciamo da sentinella e conserviamo la memoria.

Informiamo le autorità italiane, il centro di coordinamento e soccorso di Lampedusa e le ONG presenti in mare della nostra azione. Agiamo nel rispetto della legge. A volte ci chiamano «i loro occhi»: l'altitudine ci offre un campo visivo molto ampio e la nostra velocità di volo ci permette di coprire una zona di ricerca molto estesa. Voliamo di giorno, voliamo per ore. Abbiamo un'autonomia di 9 ore consecutive per rimanere in mare e segnalare ciò che vediamo. Durante questi voli, a bordo dell'aereo prendono posto un pilota e 3 osservatori. L'attenzione di tutti è concentrata sui binocoli. Un agente di collegamento rimane a terra e coordina i nostri messaggi dall'aereo con le autorità incaricate del coordinamento dei soccorsi in mare e con le varie ONG. Vengono individuate imbarcazioni in difficoltà e barche vuote.

Nel 2024 sono state individuate 124 imbarcazioni. 1 981 persone. Ciò rappresenta 38 voli.

Sia a terra che in mare manteniamo rapporti costanti con tutti gli attori coinvolti nel soccorso e nell'assistenza che operano in questa zona (Organizzazione Internazionale per le Migrazioni Libia (OIM), Medici Senza Frontiere Libia (MSF), Agenzia delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR), Comitato Internazionale della Croce Rossa (CICR), Medici del Mondo (MDM), Mediterranean Hope, Save the Children, AlarmPhone, Maldusa, SOS Méditerranée, MSF, Open Arms, Aita Mari, Rescue People, Sea Eye, Rescue Ship, Louise Michel, Sea Watch, Mare Jonio, Nadir, Imara, Aurora. Così come il PEROU- Polo di esplorazione delle risorse urbane e il progetto Navire Avenir. A bordo di questo aereo, dietro i binocoli, per ore e ore, percorriamo una parte del tragitto verso queste persone che tentano la traversata e sosteniamo il loro sguardo. Dietro il finestrino, quando avvistiamo donne, bambini, uomini in difficoltà a bordo di un'imbarcazione, amplifichiamo l'attenzione che prestiamo loro con gesti, segni di riconoscimento della loro presenza, assistenza imminente, incoraggiamento.

Inventiamo una traversata solidale.

Noi siamo lì.

Noi siamo la riva. Una riva che popola il mare. Ogni incontro che essa porta con sé è una svolta possibile per tutti noi.

Continueremo a essere presenti per trasformare il nostro stupore, per “sorprendere la catastrofe”.

Mantenere viva l'ospitalità significa anche sostenerci a vicenda, noi che viviamo in condizioni fuori dall'ordinario. Le condizioni in mare sono talvolta troppo difficili per le imbarcazioni delle ONG che operano al largo di Lampedusa, quindi offriamo il nostro luogo di vita sull'isola per consentire un momento di tregua, di riposo: dormire in un letto, fare una doccia, fare il bucato, prendersi il tempo per cucinare, scambiare due chiacchiere, prendersi cura di sé per qualche istante. Formiamo una squadra anche con loro quando tornano al porto: a volte da soli, a volte con dei sopravvissuti, a volte con dei cadaveri. Ci sosteniamo a vicenda per affrontare la realtà che si sta verificando, ci invitiamo a bordo o sulla terraferma per metabolizzare insieme ciò che abbiamo appena vissuto. Lottiamo contro la terribile avversità che è lo scoraggiamento.

Con la presente ci dichiariamo solennemente cofirmatari della richiesta presentata dal PEROU per far riconoscere i gesti dell'ospitalità viva come parte del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità, in conformità alla Convenzione UNESCO del 2003. Questa richiesta ci impegna collettivamente nei confronti delle generazioni future. Non abbiamo dubbi che l'UNESCO, la cui missione è riconoscere e sostenere ciò che tiene unita la nostra umanità, sarà in grado di riceverla e ascoltarla. Non dubitiamo che l'UNESCO, nata per "costruire la pace", farà poi tutto il possibile per sostenere una politica ambiziosa, definita in particolare sulla base della nostra esperienza, per proteggere questi gesti e trasmetterli ai nostri figli.

l'associazione Pilotes Volontaires
Lampedusa, 7 ottobre 2025

APPENDIX 3: Letter from the Association Pilotes Volontaires to UNESCO



For the attention of Mr Khaled El-Enany
Director-General of UNESCO
7 place de Fontenoy-Unesco
75007 Paris

SUBJECT:

Application for the inclusion of contemporary gestures of hospitality at sea and on shore in the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Dear Director General,

We are ordinary citizens.

We come from all backgrounds, nationalities, cultures and religions.

Every day, we offer hospitality to people seeking refuge in Europe.

We are the Pilotes Volontaires association. We are a group of around fifteen volunteers and employees, registered as an association since 2018.

We are a non-profit organisation that provides aerial observation support to search and rescue operations in the central Mediterranean, helping to locate boats carrying people in distress who are attempting to cross from the Libyan and Tunisian coasts to Europe.

We have chosen to get involved in order to protect, support and assist these lives.

Lives that are equal.

Lives that are equally alive.

We are based in Lampedusa, a rocky outcrop that forms part of the tiny Pelagie Islands archipelago, a veritable meeting point between two continents. All around us is the sea.

We operate a four-seater DA42 twin-engine aircraft, taking off and landing almost every day, weather permitting. Flying overhead, we witness the hostility of the environment.

Hostility of the natural environment: boats are difficult to spot, they are not designed for the high seas, they are often overloaded, and weather conditions are sometimes extreme. Spotting them as early as possible can prevent shipwrecks.

Hostility of the political environment: violence has been ongoing for years and is significantly

exacerbating the situation. Violations of international maritime law and the 1951 Geneva Convention on the Rights of Refugees. This is where we are. We are here, observing, reporting, documenting, archiving, keeping watch and preserving memory.

We inform the Italian authorities, the Lampedusa coordination and rescue centre, and the NGOs operating at sea of our activities. We operate within a legal framework. They sometimes call us 'their eyes'; our altitude gives us a very wide field of vision and our flight speed allows us to cover a very large search area. We fly during the day, we fly for hours. We have a range of 9 consecutive hours to remain at sea and report what we see. During these flights, a pilot and 3 observers take their places on board the aircraft. Everyone's attention is focused behind their binoculars. A liaison officer remains on the ground and coordinates our messages from the aircraft with the authorities in charge of coordinating sea rescue operations and with the various NGOs. Boats in distress are spotted, as well as empty boats.

In 2024, 124 boats were spotted, carrying 1 981 people. This represents 38 flights.

On land and at sea, we maintain constant contact with all rescue and care organisations operating in this area (International Organisation for Migration Libya (IOM), Médecins Sans Frontières Libya (MSF), the United Nations Refugee Agency (UNHCR), the International Committee of the Red Cross (ICRC), Médecins du Monde (MDM), Mediterranean Hope, Save the Children, AlarmPhone, Maldusa, SOS Méditerranée, MSF, Open Arms, Aita Mari, Rescue People, Sea Eye, Rescue Ship, Louise Michel, Sea Watch, Mare Jonio, Nadir, Imara, Aurora. As well as PEROU- Pole d'exploration des ressources urbaines (Urban Resource Exploration Centre) and the Navire Avenir project. On board this plane, behind our binoculars, for hours on end, we travel part of the way towards these people attempting the crossing and we hold their gaze. Behind the windscreen, when we spot women, children and men in distress on board a boat, we amplify the attention we give them with gestures, signalling our recognition of their presence, the assistance to come, our encouragement.

We invent a crossing in solidarity.

We are there.

We are the shore.

A shore that populates the sea. Each encounter it brings is a possible turning point for all of us. We will continue to be present to transform our astonishment, to 'astonish the catastrophe'.

Keeping hospitality alive also means supporting each other, those of us who live in extraordinary conditions. Conditions at sea are sometimes too harsh for the NGO sailboats operating off the coast of Lampedusa, so we offer our living space on the island to allow for a time of respite and rest: sleeping in a bed, showering, doing laundry, taking the time to cook, chat, and take care of oneself for a few moments. We also form a team with them when they return to port: sometimes alone, sometimes with survivors, sometimes with dead bodies. We support each other to cope with the reality of what is happening, inviting each other on board or on dry land to process together what we have just experienced.

We fight against the terrible adversity of discouragement.

We hereby solemnly declare ourselves co-signatories of the PEROU's application for the recognition of acts of hospitality as part of humanity's intangible cultural heritage, in accordance with the 2003 UNESCO Convention. This request commits us collectively to future generations. We have no doubt that UNESCO, whose mission is to recognise and support what sustains our humanity, will receive and hear it. We have no doubt that UNESCO, created to 'build peace', will then do everything in its power to support an ambitious policy, defined in particular from our experience, to protect these gestures and pass them on to our children.

the Pilotes Volontaires association
Lampedusa, 7 October 2025



ANNEXE 3: Lettre à l'UNESCO de l'AUP de Marseille



À l'attention de Monsieur Khaled EL-Enany
Directeur général de l'UNESCO
7 place de Fontenoy-Unesco
75007 Paris

OBJET :

Demande d'inscription des gestes de l'hospitalité vive sur les mers et les rivages au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Monsieur le directeur général,

Nous sommes d'actuels et d'anciens demandeurs d'asile, rescapés de la traversée de la Méditerranée pour la plupart. Nous nous sommes réunis en association en 2020 pour constituer notre expérience en expertise et mettre celle-ci à disposition de quiconque pourrait en avoir besoin. Depuis, nous développons à Marseille des actions d'entraide pour l'accès aux droits, à l'hébergement, à la formation professionnelle, à l'aide alimentaire.

Pour être membre de notre association, dont l'adhésion est gratuite, il suffit d'être ou d'avoir été demandeur d'asile à Marseille. Nous regroupons aujourd'hui près de 1 000 adhérents de 30 nationalités différentes. Nous organisons une permanence juridique pour les demandeurs d'asile et sans papier, une permanence sociale pour les réfugiés et statutaires, des programmes de formation et d'information pour toute démarche administrative, des cours de langue et d'informatique, des distributions alimentaires. Avec des partenaires associatifs et publics, nous avons créé en 2022 le premier Centre d'Accueil de Demandeurs d'Asile autogéré de France, rue Saint-Bazile, et continuons à développer des projets expérimentaux d'hébergement avec la Mairie de Marseille et l'Assistance Publique – Hôpitaux de Marseille notamment. Nous participons à nombre de programmes de recherche, et sommes engagés depuis 2021 auprès du PEROU dans le projet de création du Navire Avenir, premier navire spécifiquement conçu pour le sauvetage et le soin en haute mer.

Dans notre parcours d'exil, nous avons rencontré d'autres personnes migrantes qui nous ont aidés et que nous avons essayé d'aider à survivre. Nous avons aussi eu la chance de rencontrer, en mer ou en montagne, des sauveteurs et des soignants. Nous gardons toutes et tous le souvenir de compagnons de route morts pour ne pas avoir eu cette chance. Arrivés sur les rivages, nous avons rencontré des acteurs associatifs, des collectifs, des personnes solidaires qui nous ont aidés, soutenus, encouragés. Malgré cette amitié quotidienne, nous avons découvert en Europe une vie terriblement difficile pour nous comme pour nos compagnons d'infortune. Nous avons décidé alors de consolider les liens entre toutes et tous puis de nous organiser concrètement pour ne cesser d'accompagner celles et ceux qui cherchent et chercheront écoute, soin, refuge. Nous avons survécu à la douleur de l'exil grâce à cette hospitalité vive, à cette bienveillance fraternelle si souvent malmenée par les pouvoirs publics. Malgré cette hostilité qui gouverne et gagne bien des esprits, nous nous sommes donc réunis en association pour faire se perpétuer ces gestes d'attention et de soin qui nous ont été vitaux.

Nous nous inscrivons ainsi dans une culture contemporaine de l'hospitalité non encore répertoriée comme telle, et pourtant cruciale au présent et dans l'avenir : nous savons que nombre de nos contemporains vont connaître l'exil, dans toutes les régions du monde, en raison des troubles extraordinaires à venir, qu'ils soient géopolitiques et climatiques, et nous savons donc que nos savoirs, savoir-faire, savoir-être seront également vitaux pour les générations futures, ici comme ailleurs.

Par la présente, nous nous déclarons donc solennellement co-signataires du dossier d'instruction porté par le PEROU visant à faire reconnaître les gestes de l'hospitalité vive au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité, ce conformément à la Convention 2003 de l'UNESCO. Cette requête nous engage collectivement devant les générations futures. Nous ne doutons pas que l'UNESCO, dont la mission est de reconnaître et soutenir ce qui fait tenir notre humanité, saura la recevoir et l'entendre. Nous ne doutons pas que l'UNESCO créée pour « construire la paix » engagera alors tout ce qui est en son pouvoir pour soutenir une politique ambitieuse, définie notamment depuis notre expérience, de protection de ces gestes et de leur transmission à nos enfants.

Marseille, le 9 octobre 2025

Alieu Jalloh
Président de l'Association des Usagers de la PADA

Mohamed Senessie
Président adjoint de l'Association des Usagers de la PADA

ALLEGATO 3: Lettera dell'AUP Marsiglia all'UNESCO



All'attenzione di Khaled El-Enany
Direttore generale dell'UNESCO
7 place de Fontenoy-Unesco
75007 Parigi

OGGETTO:

Richiesta di iscrizione dei gesti di ospitalità viva sui mari e sulle coste come Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità

Signor Direttore Generale,

Siamo attuali ed ex richiedenti asilo, la maggior parte dei quali sopravvissuti alla traversata del Mediterraneo. Ci siamo riuniti come associazione nel 2020 per unire le nostre competenze e metterle a disposizione di chiunque ne abbia bisogno. Da allora, abbiamo sviluppato iniziative di auto-aiuto a Marsiglia per aiutare le persone ad accedere a diritti, alloggi, formazione professionale e aiuti alimentari.

Per diventare membri della nostra associazione, basta essere o essere stati richiedenti asilo a Marsiglia, e non è prevista alcuna quota associativa. Attualmente contiamo quasi 1.000 membri di 30 nazionalità diverse. Organizziamo un servizio di assistenza legale per i richiedenti asilo e i migranti privi di documenti, un servizio sociale per i rifugiati e per coloro che hanno uno status legale, programmi di formazione e informazione per tutte le procedure amministrative, corsi di lingua e di informatica e distribuzione di cibo. Nel 2022, insieme a partner del volontariato e del settore pubblico, abbiamo creato il primo centro di accoglienza per richiedenti asilo autogestito in Francia, in rue Saint-Bazile, e continuiamo a sviluppare progetti di accoglienza sperimentali con il Comune di Marsiglia e in particolare con l'Assistance Publique - Hôpitaux de Marseille. Siamo coinvolti in diversi programmi di ricerca e dal 2021 collaboriamo con PEROU al progetto di creazione della Navire Avenir, la prima nave specificamente progettata per il soccorso e l'assistenza in alto mare.

Nel nostro viaggio verso l'esilio, abbiamo incontrato altri migranti che ci hanno aiutato e che noi abbiamo cercato di aiutare a sopravvivere. Abbiamo anche avuto la fortuna di incontrare soccorritori e assistenti in mare o in montagna. Tutti noi abbiamo il ricordo di compagni di viaggio che sono morti perché non sono stati così fortunati. Quando siamo arrivati a riva, abbiamo incontrato associazioni, gruppi e persone solidali che ci hanno aiutato, sostenuto e incoraggiato. Nonostante questa amicizia quotidiana, abbiamo scoperto che la vita in Europa era terribilmente difficile per noi e per i nostri compagni di sventura. Abbiamo deciso di consolidare i legami tra tutti noi e di organizzarci in modo da non smettere mai di sostenere coloro che sono e continueranno a cercare ascolto, assistenza e rifugio. Siamo sopravvissuti al dolore dell'esilio grazie a questa vivace ospitalità, a questa fraterna benevolenza così spesso abusata dalle autorità. Nonostante l'ostilità che domina e sta conquistando molte menti, ci siamo riuniti come associazione per perpetuare questi gesti di attenzione e cura che sono stati così vitali per noi.

Ci integriamo dunque in una cultura contemporanea dell'ospitalità non ancora registrata in quanto tale, e tuttavia cruciale per l'oggi e per il domani: sappiamo che molti dei nostri contemporanei speriementeranno l'esilio, in tutte le regioni del mondo, come risultato degli straordinari problemi geopolitici e climatici a venire, e sappiamo quindi che le nostre conoscenze, il nostro know-how e le nostre capacità relazionali saranno vitali anche per le generazioni future, qui e altrove.

Con la presente ci dichiariamo solennemente cofirmatari della richiesta presentata dal PERU per far riconoscere i gesti dell'ospitalità viva come parte del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità, in conformità alla Convenzione UNESCO del 2003. Questa richiesta ci impegna collettivamente nei confronti delle generazioni future. Non abbiamo dubbi che l'UNESCO, la cui missione è riconoscere e sostenere ciò che tiene unita la nostra umanità, sarà in grado di riceverla e ascoltarla. Non dubitiamo che l'UNESCO, nata per "costruire la pace", farà poi tutto il possibile per sostenere una politica ambiziosa, definita in particolare sulla base della nostra esperienza, per proteggere questi gesti e trasmetterli ai nostri figli.

Marsiglia, 9 ottobre 2025

Alieu Jalloh
Presidente dell'Association des Usagers de la PADA

Mohamed Senessie
Vicepresidente de l'Association des Usagers de la PADA

APPENDIX 3: Letter from the AUP Marseille to UNESCO



For the attention of Mr Khaled EL-Enany
Director-General of UNESCO
7 place de Fontenoy-Unesco
75007 Paris

SUBJECT:

Application for the inclusion of contemporary gestures of hospitality at sea and on shore in the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Dear Director General,

We are current and former asylum seekers, most of whom survived the crossing of the Mediterranean Sea. We formed an association in 2020 to pool our experience and expertise and make it available to anyone who might need it. Since then, we have been developing mutual aid initiatives in Marseille to promote access to rights, accommodation, vocational training and food aid.

To become a member of our association, which is free of charge, you simply need to be or have been an asylum seeker in Marseille. We currently have nearly 1,000 members of 30 different nationalities. We organise legal support for asylum seekers and undocumented migrants, social support for refugees and those with legal status, training and information programmes for all administrative procedures, language and IT courses, and food distributions. In 2022, together with our partners in the voluntary sector and the public sector, we created France's first self-managed Asylum Seekers' Reception Centre on Rue Saint-Bazile, and we continue to develop experimental accommodation projects with Marseille City Council and Assistance Publique – Hôpitaux de Marseille, among others. We participate in a number of research programmes and, since 2021, have been involved with PEROU in the project to create the Navire Avenir, the first ship specifically designed for rescue and care on the high seas.

During our route into exile, we met other migrants who helped us and whom we tried to help survive. We were also fortunate enough to meet rescuers and carers at sea and in the mountains. We all remember our fellow travellers who died because they did not have that chance. Once we reached the shores, we met community activists, collectives and supportive individuals who helped, supported and encouraged us. Despite this daily friendship, we discovered that life in Europe was terribly difficult for us and our companions in misfortune. We therefore decided to strengthen the bonds between us all and to organise ourselves in practical terms so that we could continue to support those who seek and will seek a listening ear, care and refuge. We survived the pain of exile thanks to this lively hospitality and fraternal kindness, so often mistreated by the authorities. Despite the hostility that governs and wins over many minds, we have therefore come together as an association to perpetuate these gestures of attention and care that have been vital to us.

We are thus part of a contemporary culture of hospitality that is not yet recognised as such, yet is crucial in the present and for the future: we know that many of our contemporaries will experience exile in all regions of the world due to the extraordinary turmoil to come, whether geopolitical or climatic, and we therefore know that our knowledge, skills and attitudes will also be vital for future generations, here and elsewhere.

We hereby solemnly declare ourselves co-signatories of the PEROU's application for the recognition of acts of hospitality as part of humanity's intangible cultural heritage, in accordance with the 2003 UNESCO Convention. This request commits us collectively to future generations. We have no doubt that UNESCO, whose mission is to recognise and support what sustains our humanity, will receive and hear it. We have no doubt that UNESCO, created to 'build peace', will then do everything in its power to support an ambitious policy, defined in particular from our experience, to protect these gestures and pass them on to our children.

Marseille, 9 October 2025

Alieu Jalloh
Chairperson of the PADA Users' Association

Mohamed Senessie
Deputy Chairperson of the PADA Users' Association



pour en savoir davantage au sujet du Navire Avenir
per saperne di più sulla nave Avenir
to learn more about the Navire Avenir
www.navireavenir.eu

pour suivre le projet et notamment la réception des lettres
per seguire il progetto e in particolare la ricezione delle lettere
to follow the project and, in particular, the receipt of letters
www.navireavenir.info

images immagini pictures

1. procession à Marseille, Elsa Ricq-Amour, 26 juin 2022
2. à bord de l'Océan Viking, Sébastien Thiéry, 8 juin 2024

contact@navireavenir.eu