

MIGRATIONS

FAIRE HOSPITALITÉ - CONSTRUIRE L'AVENIR

École Normale Supérieure,
Amphithéâtre Dussane, 45 rue d'Ulm
Salle Jean Jaurès, 29 rue d'Ulm

lundi 17 et mardi 18 juin 2024

**Journées d'études interdisciplinaires organisées
par Emmanuel DIDIER (programme Médecine-Humanités)
et Nadeije LANEYRIE-DAGEN (département ARTS) de l'ENS**

en collaboration avec Françoise BLUM, Jean-Michel RACHET
et Sébastien THIÉRY, co-concepteurs du NAVIRE AVENIR



*Nous faisons aujourd'hui mieux que de l'art et de la poésie :
nous faisons de l'histoire vivante.*

William THORÉ-BÜRGER
Salon de 1848.

L'hospitalité est une valeur ancienne et pour tout dire anthropologique. Il n'est donc pas très étonnant que nombreux soient ceux qui s'intéressent à une notion juridique, pratique, sociale, artistique et politique qui se situe au centre des préoccupations contemporaines.

Du « Wir schaffen das! » (« Nous y arriverons ») prononcé par Angela Merkel en 2015 quand elle décida l'ouverture des frontières à des dizaines de milliers de réfugiés sur la route des Balkans, aux replis des sociétés sur elles-mêmes, l'enjeu est immense.

La notion mérite d'être interrogée à partir de ses contenus historiques, juridiques, sociaux et pratiques pour comprendre, à partir d'un projet emblématique, celui du NAVIRE AVENIR, conçu à l'origine par un collectif artistique, comment l'art peut permettre de faire, ou de refaire, société.

Emmanuel DIDIER et Nadeije LANEYRIE-DAGEN

PSL 


ENS

ARTS
DÉPARTEMENT

MÉDECINE
HUMANITÉS

SACRe

PREMIÈRE JOURNÉE : LUNDI 17 JUIN L'HOSPITALITÉ EN PERSPECTIVES

ENS Amphithéâtre Dussane, 45 rue d'Ulm.



L'Attente de sauvetage, 2023 ©Alioune Diagne, galerie Templon

matinée du lundi 17 juin

PRINCIPES ET PRATIQUES D'HOSPITALITÉ

Modération

Emmanuel Didier

9h00 - 9h30

Avant-propos

Emmanuel DIDIER, ENS/PSL, Sociologue, Directeur du programme Médecine-Humanités, et
Nadejje LANEYRIE-DAGEN, ENS/PSL, Historienne d'art, Directrice du département ARTS

9h30 - 9h45

Introduction

Frédéric WORMS, philosophe, directeur ENS/PSL

9h45 - 10h30

L'hospitalité, histoire longue de pratiques

Claire FAUCHON-CLAUDON, Maître de conférences d'histoire romaine à l'ENS de Lyon, co-coordinatrice du projet HospitAm (Hospitalité dans l'Antiquité méditerranéenne).

Naïma GHERMANI, Professeure d'histoire moderne à l'Université de Grenoble-Alpes, fellow à l'Institut Convergences-Migrations, Directrice adjointe de la MSH-Alpes-Maison des Sciences de l'Homme-Alpes

10h30 - 11h00

L'asile depuis la Seconde Guerre mondiale : une responsabilité, des devoirs

Leïla VIGNAL, Professeure de géographie à l'ENS/PSL, Directrice du département Géographie et Territoires, Directrice du programme Sud

PAUSE

11h15 - 12h15

Hôpital, hospitalité : soigner dans des conditions extrêmes

François CRÉMIEUX, Directeur général de l'Assistance-Publique - Hôpitaux de Marseille

Pauline HIGGINS, sage-femme, chercheuse indépendante en anthropologie sociale

Raphaël PITTI, médecin anesthésiste, formateur en médecine de guerre et médecine d'urgence

Elsa RICQ-AMOUR, somato-psycho-pédagogue et membre de Pilotes volontaires

après-midi du lundi 17 juin

L'ART ET L'HOSPITALITÉ : LE POUVOIR DES REPRÉSENTATIONS

Modération

Nadeije Laneyrie-Dagen

14h00 - 14h15

Introduction

Marie DARRIEUSSECQ, écrivaine

14h15 - 15h15

Conversation avec des artistes

Thomas HERNANDEZ, Marguerite LEROY, étudiant.e.s au département ARTS

Travail photographique d'**Hélène DESY** (étudiante ENS Lyon, ENS/ARTS, Louis Lumière)

1. Conversation avec **Mathieu PERNOT**, photographe, Visions de l'exil, autour de *l'Atlas en mouvement*

2. Conversation avec **Alioune DIAGNE**, peintre, représentant du Sénégal à la biennale de Venise (*en distanciel*)

15h15 - 16h15

« Stranieri Ovunque / Foreigners everywhere » : les Suds « hospitalisés » à Venise.

Table ronde des étudiants en médecine et en arts de l'ENS* de retour de la Biennale d'art contemporain de Venise, animée par **Katia SOWELS** (enseignante ENS/ARTS)

* **Sadji ABDERREZAK, Benamar ARIDJ, Lyn BADRA, Mathilde BEAUFUME, Florine BOURIT, Emile CAVALERI, Sevgi DASH, Mathilde DOUCERAIN, Iris FRANQUES, Sabrina KACHOUR, Jeanne LE CORRE, Amadou MBAYE, Augustin RIGOLLOT, Felix WOLFRAM**

PAUSE

16h30 - 17h30

Que peuvent les œuvres ?

Paul BERNARD-NOURAUD, historien de l'art, enseignant à l'université d'Aix-Marseille

Emmanuel TIBLOUX, directeur de l'ENSAD

Guy TORTOSA, inspecteur à la Création artistique au Ministère de la Culture

17h30 - 18h30

Représentations en actes : deux pièces du Navire Avenir

Nina CHALOT, designer, et **Farooq GUL**, brodeur du collectif We came from, co-concepteurs du Navire Avenir : un pavillon maritime européen tissé d'histoire (Présentation de la résidence à la Gaîté lyrique)

Jean-Baptiste LÉVÊQUE, artiste sonore, co-concepteur du Navire Avenir : une sirène (corne de brume) constituée de voix humaines

20h30 - 22h30

Projections

Présentation : **Najat VALLAUD-BELKACEM**, présidente de France Terre d'Asile

Introduction : **Françoise ZAMOUR**, Maîtresse de conférences en études cinématographiques, ENS /ARTS

En pleine mer. À bord de l'Ocean Viking (56 minutes)

en présence de la réalisatrice **Muriel CRAVATTE**

Navire Avenir (12 minutes)

en présence de la réalisatrice **Mathilde HIRSCH** et de la productrice **Fabienne SERVAN-SCHREIBER**



DEUXIÈME JOURNÉE : MARDI 18 JUI DES GESTES DE L'HOSPITALITÉ AU NAVIRE AVENIR

ENS Salle Jean Jaurès (ancienne Cinémathèque française) 29 rue d'Ulm



Vers l'Avenir, procession du 26 juin 2022 à Marseille, Elsa Ricq-Amour

matinée du mardi 18 juin

PROTÉGER ET TRANSMETTRE LES GESTES DU SAUVETAGE EN HAUTE MER

Modération

Jean-Michel Rachet

9h00 – 9h30

Introduction

Sébastien THIÉRY, artiste, politologue, fondateur du projet NAVIRE AVENIR

9h30 – 10h30

Approches d'une description. Enquête à bord de l'Océan Viking, navire de sauvetage de SOS MÉDITERRANÉE

Louise GUILLAUMAT, ancienne directrice adjointe des opérations de SOS MÉDITERRANÉE

Aliou JALLOH, rescapé, président de l'Association des usagers de la PADA (Plateforme d'accueil des demandeurs d'asile) à Marseille

Aman MOHAMADSAID, rescapé, médiateur pair, accompagnateur psychosocial à Lyon

PAUSE

10h45 – 11h45

Un outil d'intervention : Le NAVIRE AVENIR, conservatoire des gestes de sauvetage

Catherine CHABAUD, navigatrice, députée européenne

Fabienne LASSALLE, directrice générale adjointe de SOS-Méditerranée

Marc VAN PETEGHEM, architecte naval, concepteur du Navire Avenir

11h 45 - 12h45

Les conditions juridiques : un pavillon maritime européen en chantier

Conversation animée par **Jean-Louis HALPÉRIN**, professeur à l'ENS, directeur du parcours Droit

Françoise BLUM, ancienne référendaire à la Cour de justice de l'Union européenne

Jean-Michel RACHET, ancien chef de cabinet à la Cour de justice de l'Union européenne

après-midi du mardi 18 juin

L'HYPOTHÈSE UNESCO : L'ACTE D'HOSPITALITÉ AU PATRIMOINE MONDIAL

Modération

Jean-Michel Rachtet

14h30 – 15h00

Décrire, inscrire : les enjeux d'une reconnaissance au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité

Sébastien THIÉRY, coordinateur des actions du PEROU, Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines

15h – 15h45

Les images, pièces à conviction.

Pascal BEAUSSE, conservateur, responsable la collection photographie du CNAP, Centre national des arts plastiques

Jean-Michel FRODON, président du PEROU, historien et critique de cinéma

15h45 – 16h30

Les arguments de la sauvegarde

1. Du respirable, **Marielle MACÉ**, écrivaine, directrice de recherche au CNRS et directrice d'études à l'EHESS Paris.

2. La fin de l'hospitalité, **Fabienne BRUGÈRE**, philosophe, enseignante à l'université Paris VIII/Paris-Lumière

PAUSE

16h45 – 18h00

Tables rondes : agir sur le terrain

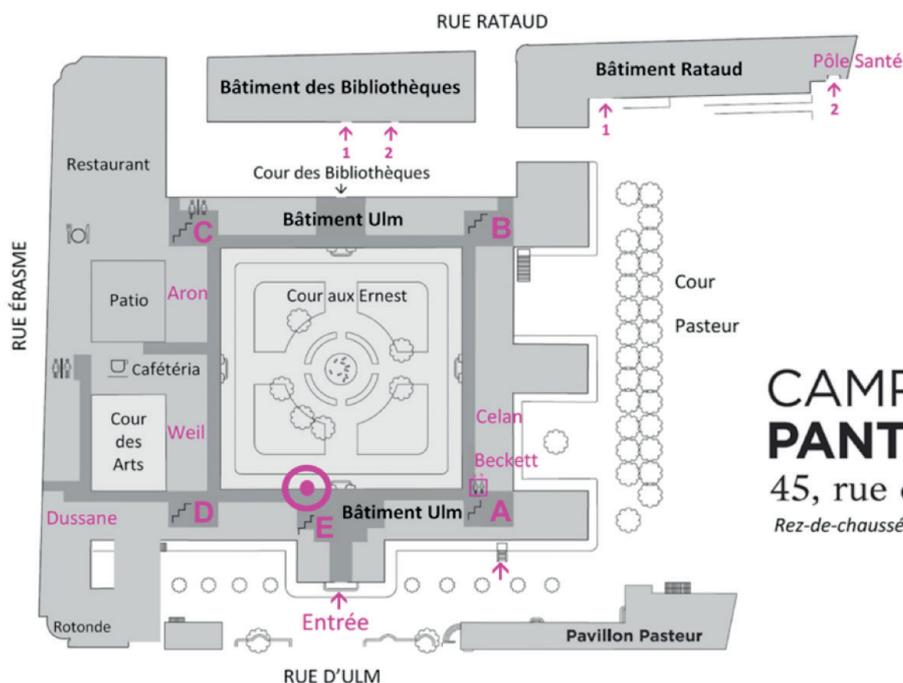
1. Etudiant.e.s en exil : l'accompagnement par les pairs – l'association MigrENS. Conversation animée par **Hélène BOISSON**, enseignante en FLE (Français langue étrangère) à l'ENS, avec **Laurine LIÈVREMONT**, étudiante ENS/Mathématiques, vice-présidente de MigrENS, et **Hamida AHMADI**, étudiante invitée à MigrENS

2. La sauvegarde au quotidien : **Antoine HENNION**, sociologue, professeur et directeur émérite au Centre de sociologie de l'innovation de l'école Mines-Paris/PSL, membre du PEROU ; **Anna-Louise MILNE**, historienne membre fondatrice des P'tits-déj's solidaires ; **Rachele SHAMOUNI-NAGHDE**, docteure en géographie, spécialiste des migrations

18h00

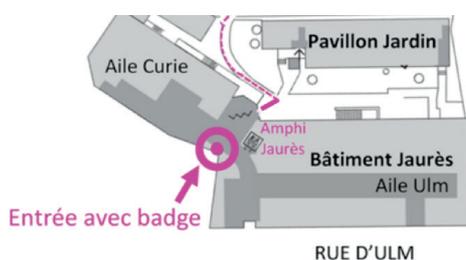
Conclusions

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



**CAMPUS
PANTHÉON**
45, rue d'Ulm
Rez-de-chaussée

LUNDI 17 JUIN



**CAMPUS
PANTHÉON**
29, rue d'Ulm

MARDI 18 JUIN

TRANSPORTS :

RER :

Station : Luxembourg [RER B]

Métro :

M° Place Monge / Censier Daubenton [ligne 7]
M° Cardinal Lemoine - [ligne 10]

Bus :

Station : Luxembourg - [ligne 82]
Station : Feuillantines - [lignes 21 ; 27]
Station : Panthéon - Mairie du V^{ème} [lignes 84 - 89]

CONTACTS :

INFORMATIONS :

ingrid.pichon@ens.fr

ENS :

<https://arts.ens.psl.eu/>
<https://medecine-humanites.ens.fr/actualites/>

NAVIRE AVENIR :

www.navireavenir.eu
contact@navireavenir.eu