
PIÈCE

deux-cents doudous pour les enfants

CATÉGORIE

abriter habiter : un refuge médicalisé flottant

NUMÉRO D'INVENTAIRE

17

CONCEPTION

Martin Huot-Marchand, concepteur
Thomas Huot-Marchand, typographe
Julia Belloin, philosophe

PARTENARIATS

Coop'Agir (Dole)
Crèche les Nectarines - Maison de la Famille (Marseille)

CALENDRIER

conception : 2023-2024
prototype : 2025
développement : 2026



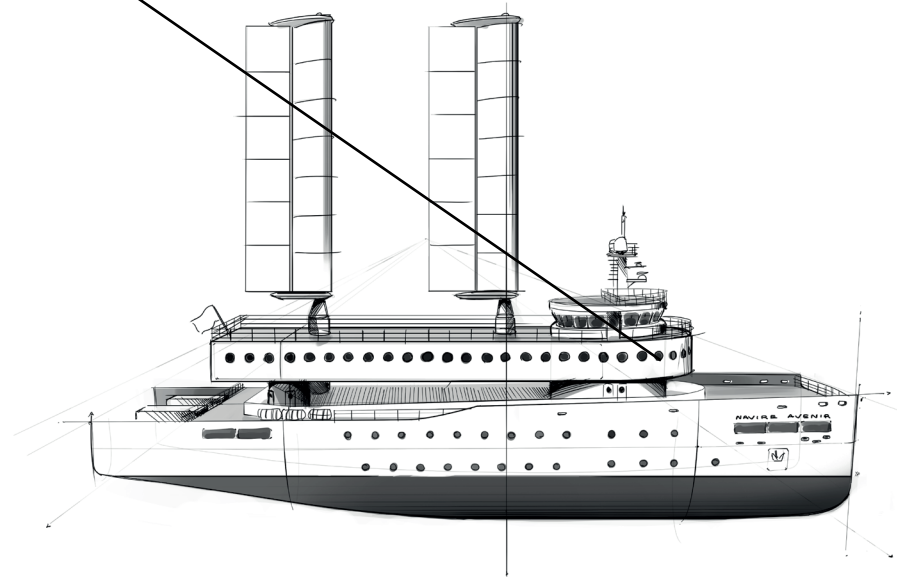
DESRIPTIF

Pensionnaire à la Villa Médicis en 2020, l'artiste et chercheur Sébastien Thiéry engage alors une instruction auprès de l'UNESCO visant à faire reconnaître les gestes de l'hospitalité vive au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Dans ce cadre, il mobilise plus de 500 créateurs en art, design, architecture pour développer des projets en soutien de celles et ceux qui sauvent, soignent, accueillent des personnes en exil. En résultent un dossier à remettre à l'UNESCO, rendu public le 10 janvier 2026, ainsi qu'un projet de navire de sauvetage, le Navire Avenir, et de multiples autres projets d'échelles et natures diverses visant à soutenir et équiper ces gestes qui font tenir notre humanité. Une équipe à Besançon et Dole travaille alors à la création de doudous pour les enfants accueillis à bord des navires comme dans les refuges sur les rivages : trois jeunes garçons dessinant ces doudous ainsi que Coop'Agir, entreprise d'insertion, les accompagnant pour la confection de premiers prototypes.

En 2025, le projet se développe à Marseille, en partenariat notamment avec les Hôpitaux de Marseille. Une association Navire Avenir se constitue pour développer le processus de recherche et création entre mer et terre, en collaboration avec de multiples acteurs du territoire La Crèche Les Nectarines, de l'association La Maison de la Famille, s'engage pour accompagner la création de doudous. Ce partenariat consiste à expérimenter à partir de la rentrée de septembre 2025 trois premiers prototypes : deux doudous « étoiles », un doudou « couverture ». En proposant ces doudous aux enfants, en suivant la manière dont ceux-ci se les approprient, les équipes relèvent les points forts et faibles de chaque doudou. Leurs retours permettent à l'automne 2025 de finaliser le dessin pour produire les premiers doudous Navire Avenir. L'enjeu : **mettre en vente 300 doudous numérotés** au prix de la production du double permettant, pour chaque doudou vendu d'acheminer son « jumeau » sur les navires de sauvetage existants ou dans certains refuges sur le rivage.

Simultanément, l'enjeu est de travailler avec anthropologues et professionnels de la petite enfance à affiner nos savoirs sur ces objets de réconfort des jeunes enfants en exil. **Un travail de recherche au long cours** doit nous permettre d'encore mieux nous situer à l'écoute des mondes multiples qui cohabitent sur les chemins de l'exil, et en particulier des jeunes enfants qui feront l'avenir.

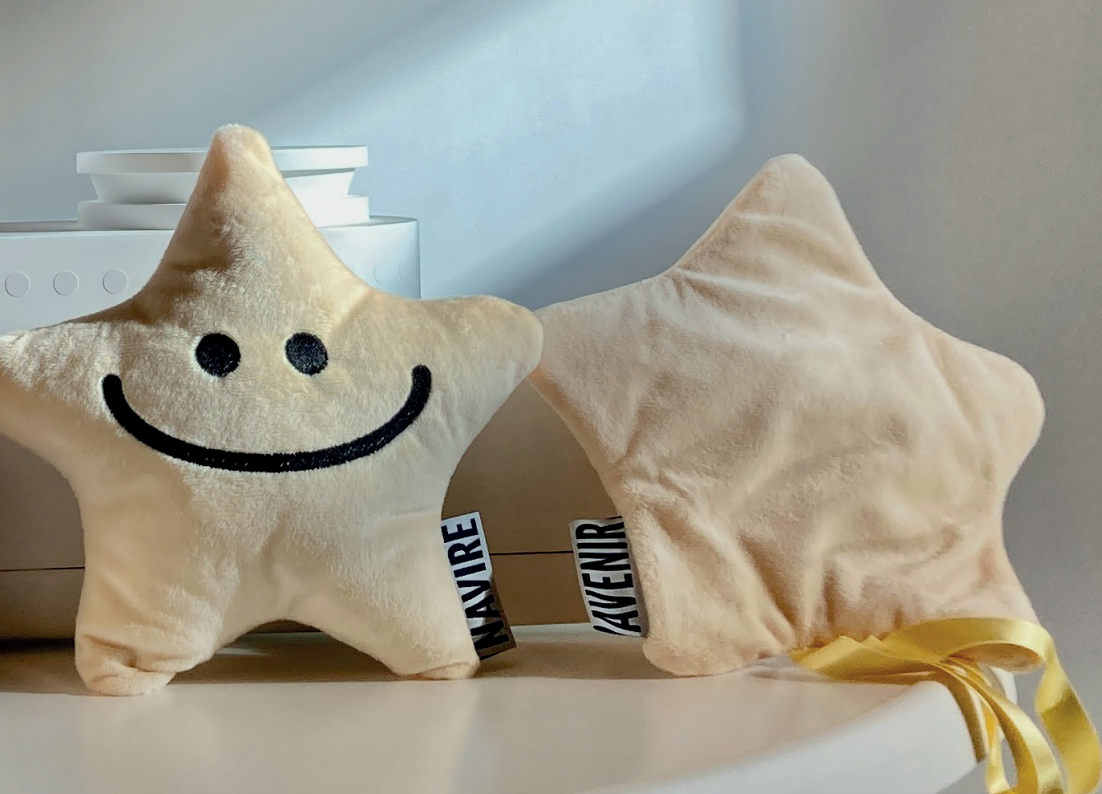
SITUATION



IMAGES

page précédente : au Fond Régional d'Art Contemporain de Besançon (juin 2024)

page suivante, de gauche à droite et de haut en bas : au Fond Régional d'Art Contemporain de Besançon (juin 2024) ; à Marseille (septembre 2024) ; lors des journées «100 convives pour 10 images» au sein de l'AP-HM (18-19 décembre 2025)



INFORMATIONS

www.navireavenir.eu
www.navireavenir.info

au sujet de la Maison de la Famille :
www.maisondelafamille.net

CONTACTS

contact@navireavenir.eu
contact@maisondelafamille.net
thomas@256tm.com
belloin.julia@gmail.com

NAVIRE AVENIR

NAVIGUER SAUVER

un outil pionnier du sauvetage en haute mer

ABRITER HABITER

un refuge médicalisé flottant

PARTAGER RACONTER

une place publique méditerranéenne

RELIER ARRIVER

un laboratoire de création d'avenirs désirables

