
PIÈCE

un pavillon maritime européen brodé de 250 cm sur 150 cm.

CATÉGORIE

naviguer sauver : un outil pionnier de sauvetage en haute mer

NUMÉRO D'INVENTAIRE

03

CONCEPTION

Nina Chalot, designer (collectif we came from)

Farooq Gul, brodeur (collectif we came from)

PARTENARIATS

École d'art et de design de Saint-Étienne

Singa Saint-Étienne

Zone Artistique Temporaire de Montpellier

École nationale supérieure des arts décoratifs Paris

École Normale Supérieure de Paris

Gaîté Lyrique

CALENDRIER

prototypage : 2021

fabrication : 2023-2025

NAVIRE
NAVIRE

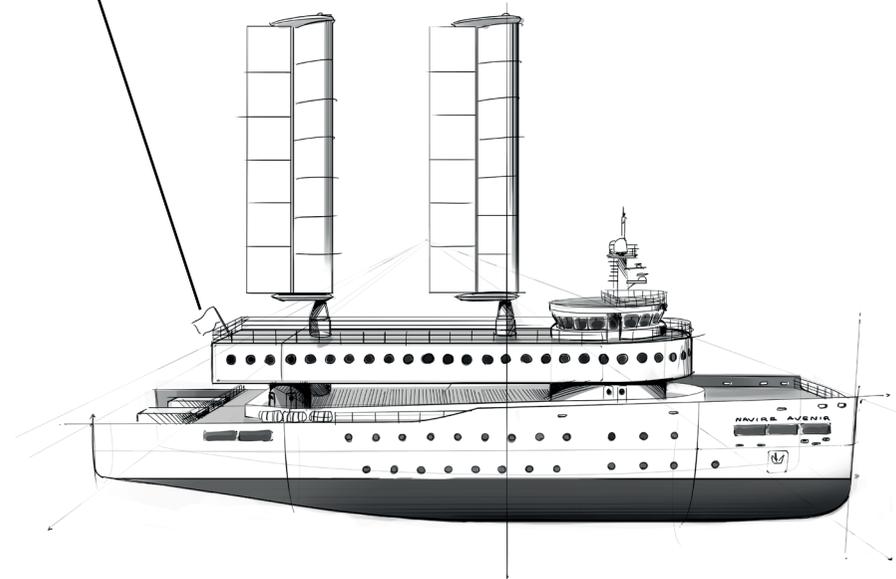
DESCRIPTIF

Soit un petit coffre contenant un drapeau européen de 250 cm sur 150 cm plié, un nécessaire de broderie (tambours, aiguilles, dés, fil bleu, fil doré), et un petit texte. Soit un tapis d'environ 5 mètres sur 4 mètres, 14 coussins disposés autour, une petite structure en bois au beau milieu permettant de tenir, tendue, l'étoffe du drapeau. Soit une personne médiatrice, en charge de la conduite de l'atelier qui se prolonge entre 2 heures et une demi-journée selon le nombre de participant.es, réfugié.e.s et accueillant.e.s.

Soit une douzaine de participant.e.s à l'atelier : elles et ils sont invité.e.s à déposer leurs affaires dans un endroit dédié, à se laver les mains, à prendre place autour de la petite structure portant le drapeau, à se présenter chacune et chacun. Soit le petit texte présent dans le coffre que lit la personne médiatrice, donnant ainsi en partage : la description du Navire Avenir, le projet dans lequel il s'inscrit (faire reconnaître par l'UNESCO les gestes de l'hospitalité vive au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité), la mobilisation dont il fait l'objet depuis 3 ans (50 groupes de concepteurs, chercheurs, étudiants, réunis autour de rescapés, sauveteurs, soignants pour créer le premier navire spécifiquement conçu pour le sauvetage en haute mer, permettant ainsi de soutenir et faire se perpétuer les gestes de sauvetage et de soin), et ce dont il est constitué (catamaran de 69 mètres, constitué de l'assemblage de multiples pièces, dont un pavillon maritime européen constitué en droit, et en textile). Soit la présentation sommaire des consignes : bleu sur bleu et or sur or, broder des lignes, des signes, des motifs, des phrasés, des dessins, au gré d'échanges sur l'Europe et les désirs, rêves, espoirs pour ce continent devenu refuge ?

Soit l'épaisseur du drapeau européen augmentée d'ornementations multiples au fil d'échanges sur ce qu'il en est aujourd'hui encore du désir d'Europe. Soit le drapeau européen embelli, étoffé, élargi, consolidé, accentué par celles et ceux qui y ont cherché refuge, animés par des rêves de paix et de fraternité, reprenant en ses fondements le projet politique de l'Europe. Soit une pièce brodée, parallèlement à sa création en droit, hissée bientôt à la poupe du Navire Avenir.

SITUATION



IMAGES

page suivante, de gauche à droite et de haut en bas :

1 : coffret

2 : au festival Zone Artistique Temporaire de Montpellier, 11 novembre 2021

3,4 : à l'École d'art et de design de Saint-Etienne, septembre 2021



INFORMATIONS

www.navireavenir.eu
www.navireavenir.info

au sujet de we came from :
www.wecamefrom.fr

CONTACTS

contact@navireavenir.eu
chalotnina@gmail.com
farooqgul48@gmail.com

